

ANNO SCOLASTICO 2016/2017



***Corso di metodologie e tecniche di apprendimento
e strategie di comunicazione efficace***

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

INSIGHT

Corso di metodologie e tecniche di
comunicazione efficace

REFERENTE DEL PROGETTO

Il referente del progetto è il Prof. Antongiulio Barbujani, docente di scienze motorie ed esperto in tecniche di comunicazione e in metodologie di apprendimento efficace.

ANALISI DEL BISOGNO

“Il pericolo maggiore dell’apprendimento ricettivo non è tanto il fatto che l’allievo può adottare un approccio decisamente meccanico, ma piuttosto che illuda se stesso credendo di avere realmente compreso i significati precisi mentre ha afferrato soltanto un vago e confuso verbalismo inutile. Non è che non voglia capire, ma piuttosto che trascura la necessaria capacità autocritica ed è poco propenso a compiere uno sforzo attivo nell’accostare il materiale, nel considerarlo da diversi punti di vista, nel conciliarlo o nell’integrarlo con i dati attinenti o contrastanti e nel riformularlo dal punto di vista dei propri riferimenti personali. Trova abbastanza facile manipolare le parole in modo fecondo, tanto da creare una falsa impressione di conoscibilità ed illudere in tal modo se stesso e gli altri che egli capisca veramente ciò che in realtà non capisce.” D.P. Ausubel, 1968

In base all’esperienza pregressa nel settore, si è rilevato che gli studenti, guidati attraverso un percorso di formazione specifica sulle più recenti metodologie e tecniche di apprendimento, **migliorano le loro attitudini relazionali, il loro profitto e la soddisfazione nella ricerca, nello studio e nell’approfondimento.**

“Non si può non comunicare.” P. Watzlawick, 1977

Lo scopo del corso è, inoltre, quello di fornire agli studenti strategie di osservazione e di comunicazione efficace, al fine di affinare il “comunicare” come qualcosa di più del semplice “informare”, come un “entrare in relazione” con soggetti esterni a noi.

La comunicazione efficace si tratta di un’abilità che si può apprendere, e se coltivata ed allenata, può contribuire a migliorare enormemente il nostro rapporto con gli altri e la salute personale.
(vd. OMS 1993 – Like Skills)

INSIGHT è la proposta di ampliare l’utilizzo delle metodologie e tecniche di apprendimento di cui è portatore il progetto agli studenti delle classi prime e seconde dell’Istituto di Istruzione Superiore.

ESPERIENZE PREGRESSE

- Il progetto **INSIGHT**, svoltosi durante l’Anno Scolastico 2009/2010, ha coinvolto un gruppo sperimentale formato da dodici studenti della multi-classe dell’Istituto Superiore “U. Masotto” di Noventa Vicentina (VI).
- Il progetto **INSIGHT²** ha coinvolto circa sessanta studenti appartenenti a quattro Istituti Superiori differenti e si è svolto nei mesi di Febbraio/Marzo 2011.
- Il progetto **INSIGHT^M**, attraverso il progetto regionale “Saper Scegliere, Saper Cambiare”, ha toccato dieci Scuole Secondarie di Primo Grado dell’Area Berica, coinvolgendo centocinquanta studenti appartenenti alla classe seconda.

- Il progetto **INSIGHT^{New}**, realizzato all'interno delle classi seconde dell'Istituto di Istruzione Superiore "U. Masotto" di Noventa Vicentina (VI), si è sviluppato attraverso corsi differenziati e specializzati per studenti frequentanti l'Istituto Tecnico Commerciale e per studenti frequentanti i diversi indirizzi di Liceo, nel corso dell'Anno Scolastico 2011/2012.
- Il progetto **INSIGHT**, realizzato all'interno dell'I.T.A.S. "A. Trentin" di Lonigo (VI) dall'anno 2010, si svolge con corsi a cadenza annuale per gli studenti del biennio ed è tutt'oggi attivo.

La **formazione per docenti INSIGHT** si è svolta:

- presso l'Istituto di Istruzione Superiore "U. Masotto" di Noventa Vicentina (VI) e presso l'I.T.A.S. "A. Trentin" di Lonigo (VI).
- nell'anno 2014, presso il convegno nazionale CAPDI "Educazione Fisica Insieme".

OBIETTIVI GENERALI

Con il seguente progetto, si intende:

- Offrire un corso indirizzato agli studenti sulle moderne metodologie e tecniche di apprendimento.
- Far percepire, aumentare e rendere frequenti i momenti di pieno gusto dell'apprendimento, del nuovo e del conoscere, imparando e utilizzando nuove metodologie e tecniche di apprendimento.
- Migliorare il profitto scolastico e il piacere dello studio.
- Apprendere una metodologia di studio più efficace ed efficiente.
- Ottenere risultati maggiori nell'ambito dello studio e dell'apprendimento diminuendo il tempo impiegato e dedicato ad essi.
- Analizzare le diversità degli studenti e i loro errori nell'ambito dello studio.
- Progettare interventi individuali e mirati di recupero e di specializzazione delle tecniche nell'ambito delle materie scolastiche e degli ambiti richiesti.
- Conoscere e approfondire l'osservazione e le tecniche di comunicazione per aumentarne l'efficacia nel rapporto con gli altri.
- Informare e formare i docenti su tali tematiche al fine di offrire loro strumenti aggiuntivi ed efficaci relativi al metodo di insegnamento.
- Recuperare il divertimento e il gusto del sapere, del conoscere e dell'insegnare, e la visione della scuola come valore e non come obbligo.

OBIETTIVI SPECIFICI

In particolare, con il seguente progetto si intende:

- Favorire l'apprendimento significativo.
- Sviluppare la funzione socializzante e di costruzione cooperativa della conoscenza.
- Facilitare la memorizzazione.
- Rendere più efficace la lettura e aumentarne la velocità.
- Sviluppare le abilità del pensiero critico, costruttivo e creativo.
- Sviluppare una comunicazione di tipo efficace, utilizzando in modo ottimale tutti i canali disponibili.
- Imparare ad osservare se stessi, a riconoscere i propri difetti e le proprie potenzialità nell'ambito dell'apprendimento e della comunicazione.
- Favorire la collaborazione all'interno di un gruppo di lavoro.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto a **tutti gli studenti** dell'Istituto Superiore (preferibilmente appartenenti alle **classi prime e seconde**) che:

- 1) hanno evidenziato problematiche con l'efficacia e l'efficienza del proprio metodo di studio,
- 2) non riescono a raggiungere gli obiettivi posti in rapporto al proprio metodo di studio,
- 3) con motivazione e impegno, desiderano conoscere e imparare nuove metodologie e tecniche di apprendimento.

Il progetto prevede la suddivisione degli aderenti in **gruppi di lavoro di circa 15 studenti**, con la possibilità di attivare - all'interno della stessa fascia oraria - **due gruppi di lavoro** che operano **in contemporanea**.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Il progetto si articola e si realizza in un **corso** composto da **6 incontri a cadenza settimanale**, con giorno da concordare, della durata di **2 ore ciascuno**, che vede coinvolti **un massimo di 30 studenti (circa 15 studenti per gruppo di lavoro)**. A questi, si aggiunge **1 incontro di introduzione obbligatorio** della durata di **1 ora**, fondamentale allo scopo di valutare e lavorare sulla motivazione degli studenti aderenti.

Nell'eventualità che l'Istituto raccolga un **numero di adesioni superiore a 30**, vi è la possibilità di **attivare più corsi** al fine di soddisfare tutte le esigenze.

La partecipazione al corso avviene previa **precedente iscrizione** degli studenti, il cui **elenco** dovrà essere spedito al referente del progetto prima della data concordata di inizio degli incontri.

Gli incontri frontali saranno dedicati all'apprendimento di tecniche significative, successivamente elencate, utili per il miglioramento del tempo e del profitto in ambito scolastico.

Per l'Anno Scolastico 2016/2017, la parte conclusiva del corso sarà dedicata all'applicazione diretta delle tecniche apprese alle materie di studio, ri-suddividendo eventualmente gli studenti in gruppi di interesse.

Il corso necessita di **due aule piuttosto grandi**, con la possibilità di un'uscita audio e di proiezioni video (ottima anche un'aula attrezzata di LIM).

VALUTAZIONE

La valutazione verrà effettuata tramite la somministrazione di un **questionario di soddisfazione** che, oltre al gradimento dello studente del corso svolto, verifichi il corretto apprendimento, utilizzo ed efficacia delle tecniche proposte e registri l'eventuale miglioramento scolastico dello studente sul piano del profitto generale e delle singole materie.

Al termine del corso, le tecniche acquisite diventeranno patrimonio di ciascuno studente che potrà decidere liberamente le modalità di utilizzo e la continuità di applicazione.

FORMAZIONE PER DOCENTI

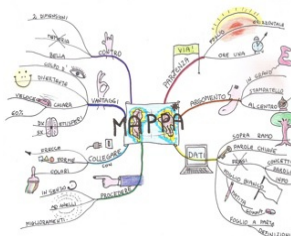
Considerate le problematiche emerse nel corso degli anni in cui è stato proposto il corso **INSIGHT** agli studenti dell'Istituto, si è potuto rilevare che l'efficacia delle tecniche insegnate può essere migliorata grazie alla conoscenza di tali tecniche da parte dei docenti.

Pertanto, il progetto offre al personale scolastico **2 incontri di formazione, con moduli di 2 ore**, in data da concordare e a titolo gratuito, allo scopo di condividere con i docenti che lo desiderano le possibili applicazioni delle nuove metodologie relative alle varie discipline didattiche.

CONTENUTI DEL CORSO

Il progetto affronta contenuti relativi alle metodologie di apprendimento, alle tecniche mnemoniche, ai processi motivazionali, allo sviluppo del pensiero creativo e del problem solving, alla lettura del linguaggio del corpo, alle strategie di comunicazione efficace e ad ulteriori concetti relativi al tema dello sviluppo personale.

Di seguito, descriviamo nello specifico gli argomenti principali trattati nel corso.



MAPPE MENTALI

Sono una forma di rappresentazione grafica del pensiero teorizzata dal cognitivista inglese Tony Buzan. Le **Mappe Mentali** fanno leva soprattutto sulle capacità creative personali e di gruppo, sulle risorse mentali inconscie, sulle sinestesie create con colori e immagini, sui processi che spontaneamente ristrutturano le informazioni e che ogni volta lasciano aperta più di una chiave interpretativa. Per queste ragioni, esse sono particolarmente efficaci come strumenti di annotazione e di apprendimento, come supporto all'elaborazione del pensiero e alla creatività, come ausilio nell'orientamento personale e nella costituzione di gruppi di lavoro.



LETTURA VELOCE E PHOTOREADING

La **lettura veloce** è una delle tecniche che consentono di ridurre notevolmente la velocità di lettura e aumentare di pari passo la comprensione. Si basa sull'uso ottimale dell'occhio, sull'eliminazione degli errori di lettura e sull'anteprima di lettura.

La tecnica del **Photoreading** è il più avanzato metodo per leggere e comprendere un grande volume di informazioni, velocemente ed efficientemente. Permette di avere il massimo delle notizie nel minor tempo possibile. Si possono utilizzare tutte le potenzialità della mente non conscia, risparmiando almeno la metà del tempo e tutto lo stress da sovraccarico di informazioni.



LINGUAGGIO DEL CORPO E TECNICA DEL RICALCO

Tecnica basa sulla **lettura delle posture** degli essere umani e il loro diretto collegamento con il pensiero e l'emozione. Utili per migliorare la comunicazione, per risolvere conflitti individuali e di gruppo, per controllare in modo efficace le proprie relazioni con gli altri.

La **tecnica del ricalco** permette di risolvere i problemi conflittuali, di migliorare le proprie relazioni e di convincere gli altri ad operare assieme. Si basa sul concetto di "rapport" ideato da Richard Bandler e perfezionata a livello linguistico da Robert Dilts.



PARALINGUISMO E META-MODELLO

Il **paralinguismo** è l'utilizzo dei toni della voce del parlante ed è uno dei primi segnali di comunicazione. La capacità di persuasione percepita da chi ascolta varia in relazione a velocità di esposizione, volume del discorso, assenza di esitazioni, sottolineature tonali.

Il **Meta-Modello** consiste nel porre le giuste domande per raccogliere informazioni e indagare, per imparare come ascoltare e come identificare gli schemi nel linguaggio delle persone.



TECNICA DEL MODELING

Il modellamento, o "**modeling**", è una tecnica definita da Anthony Robbins utilizzata per lo sviluppo delle qualità personali riferite all'intelligenza emotiva e di alcune competenze fondamentali come, ad esempio, gestire le persone, presentare in pubblico e negoziare. Nel momento in cui avvertiamo chiaramente la motivazione e l'interesse a "fare nostre" le qualità manifestate da una particolare persona che noi reputiamo "di successo" in un particolare ambito o abilità, possiamo dunque "modellarli".



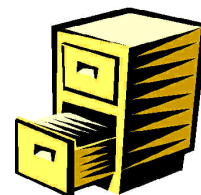
PENSIERO LATERALE

Tecnica di sviluppo della creatività e di risoluzione di problematiche complesse. Si basa sugli studi dello scopritore del **pensiero laterale** Edward De Bono, che evidenzia le differenze tra pensiero verticale e laterale e l'analisi della storia delle principali scoperte scientifiche e tecniche specifiche per nuovi campi di ricerca.

Gli argomenti seguenti verranno trattati in modo superficiale nel corso delle lezioni frontali. Verrà fornito tuttavia, al riguardo, materiale ampiamente informativo soltanto agli studenti interessati.

CASELLARIO

Rappresenta una tra le più efficaci tecniche mnemoniche, perché consente di ritenere in maniera ordinata le informazioni esterne e di richiamare le stesse successivamente, sia in sequenza che in ordine sparso. Dato che la mente è in grado di elaborare facilmente le immagini, il nostro **Casellario** mentale sarà composto da immagini che sono convertibili in un numero, che ne determina la posizione tramite il **Codice di Conversione Fonetica di Leibniz** cosicché, dato un certo numero, lo si converte in immagine e la si fissa mentalmente, associando ad essa un preciso riferimento in memoria.



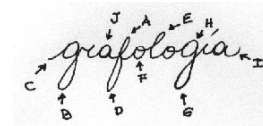
ESPRESSIONI E MICRO-ESPRESSIONI FACCIALI

Tecnica recente e molto utilizzata in vari campi di lavoro, essa si basa sugli studi di Paul Ekman, che ha identificato e definito gli standard delle **espressioni facciali**. Utile per capire e comunicare con gli altri, le micro-espressioni sono utilissime per smascherare bugie o parziali verità. Il controllo di questa tecnica consente di rendersi conto sia del proprio stato d'animo sia della sua espressione e, quindi, di rendere cosciente e modificabile scorrette modalità di comunicazione.



GRAFOLOGIA

Tecnica molto usata nelle industrie per definire in modo preciso le personalità degli aspiranti assunti. Si basa sul riconoscimento delle principali caratteristiche personali dalla tipologia della scrittura. Molto utile per le definizioni di possibili carriere scolastiche o universitarie.



ALLEGATI

ALLEGATO 1 – Scheda di progetto

ALLEGATO 2 – Prospetto economico

ALLEGATO 3 – Curriculum Vitae Prof. Barbujani Antongiulio